EIZO®

ColorEdge®

カラーマネージメント液晶モニターシリーズカタログ

True to Creativity

あらゆるクリエイティブワークをサポートする豊富なラインナップ

プロフェッショナルシリーズ

CG Series

色を厳密に管理する。

プロフォト、プリプレス、映像制作の第一線に。

手間なく高精度のカラーマネージメント環境を構築

カラーマネージメントソフトウェアColorNavigator 6付属モデル

CG277
キャリブレーションセンサー内蔵
27.0型カラーマネージメント液晶モニター

CG247
キャリブレーションセンサー内蔵
24.1型カラーマネージメント液晶モニター

ColorEdge®

スタンダードシリーズ

CX Series

常に正確に色表示する。

デザイン、デジタルフォトなどの
クリエイティブワークを支えます。

CX271
コレクションセンサー内蔵
27.0型カラーマネージメント液晶モニター

CX241
コレクションセンサー内蔵
24.1型カラーマネージメント液晶モニター

センサー同梱ですぐにカラーマネージメントに挑戦。／ カラーマネージメントソフトウェア ColorNavigator 6、専用センサーEX2付属モデル

CX271-CNX

CX241-CNX

お手持ちのセンサー※で本格的なカラーマネージメントを。／ カラーマネージメントソフトウェア ColorNavigator 6付属モデル

CX271-CN

CX241-CN

デジタルフォトでの画面とプリントの色合わせに。／ フォトカラーマッチングソフトウェア ColorNavigator Elements付属モデル

CX271

CX241

エントリーシリーズ

CS Series

クリエイティブを楽しむ。

デジタルフォト、イラストなどの
クリエイティブワークをもっと充実させます。

CS230
コレクションセンサー内蔵
23.0型カラーマネージメント液晶モニター

センサー同梱ですぐにカラーマネージメントに挑戦。／ カラーマネージメントソフトウェア ColorNavigator 6、専用センサーEX2付属モデル

CS230-CNX

お手持ちのセンサー※で本格的なカラーマネージメントを。／ カラーマネージメントソフトウェア ColorNavigator 6付属モデル

CS230-CN

デジタルフォトでの画面とプリントの色合わせに。／ フォトカラーマッチングソフトウェア ColorNavigator Elements付属モデル

CS230

※ ColorNavigator 6の使用には別途センサーが必要です。対応したセンサーはP17でご確認ください。

デジタルフォトを楽しむ方へ。

撮影した写真のレタッチやプリント、
Webへのアップなどを
正確な色表示でサポートします。

ColorNavigator Elements対応モデルでは、
直感的な操作で簡単に写真プリントとモニター画面のカラーマッチングができます。
色が合わないための刷り直しのコストや時間を短縮でき、ストレスなく作品づくりを楽しめます。
また、ColorNavigator 6付属モデルでは、センサーを使ったキャリブレーションで、さらに本格的な写真プリントとモニター画面の
カラーマッチングが行え、モニターでの鑑賞やWebアップなど、デジタルフォトの楽しみ方に応じて、最適な表示に調整できます。

■おすすめ機種 >>>

CS230
CX241
CX271-CNX
CX241-CNX

プロフェショナルフォトグラファーの方へ。

イメージした色、ディテールの質感や
表情までも豊かに再現。
作品のクオリティアップに貢献します。

スタジオでの撮影画像の確認に、正しくキャリブレーションされたColorEdgeを使うことで、
撮影画像を次工程に合わせた表示で、厳密に確認しながら撮影を進められます。
CGシリーズでは、自身でキャリブレーションできるセンサーを内蔵しているため、
忙しい撮影現場でも、キャリブレーションに手間がかかりません。
正確な色表示に加え、安定した表示で作品のクオリティアップをサポートします。

■おすすめ機種 >>>

CG277
CG247
CX271-CN
CX241-CN

画像処理に携わる方へ。

現像
レタッチ

正確なプロファイル作成を可能にする
キャリブレーション。
確かな表現力と厳密な色管理で、作品の仕上げをサポート。

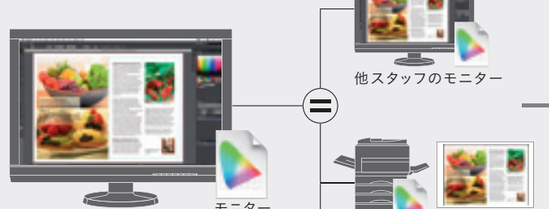
トーンジャンプのない滑らかな階調表現、正確な色表示と、それを常に維持できるキャリブレーション。
繊細なグラデーションや彩やかな色まで、モニター上でしっかり再現したいレタッチ作業も、
ColorEdgeが力強くサポートします。
CGシリーズも、CXシリーズも内蔵センサーが自動で再調整を行うため、
煩わしいモニター管理に手間をとられず、作業に集中できます。

■おすすめ機種 >>>

CG277
CG247
CX271-CN
CX241-CN

デザインに携わる方へ。

デザイン



カラーマネージメント環境を構築することで、
色のコミュニケーションをスムーズにします。

フォトグラファー・レタッチャーから画像データを受け取ったり、印刷会社へデータを
渡したりするデザイナーにとってカラーマネージメントされたモニターを使うことは
大変重要です。ColorEdgeを正しくキャリブレーションして使うことで、
スタッフ同士、同じ表示環境で作業できます。
また、社内の各デバイス間でプロファイルを共有することで、制作用のモニターと
確認用のカンプやポスターなどの制作物との色合わせができ、意思疎通がスムーズに行えます。

■おすすめ機種 >>>

CX271-CNX
CX241-CNX

製版・印刷に携わる方へ。

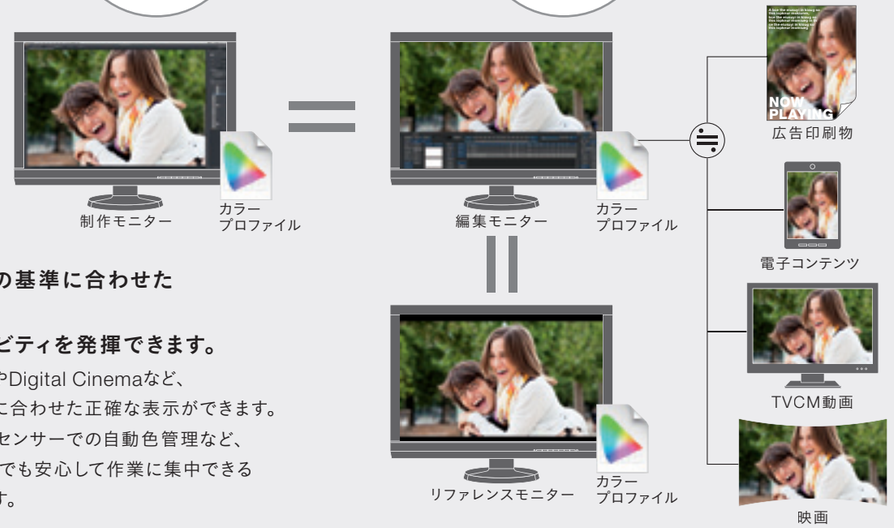
印刷色を再現できるモニターで、
校正紙、最終印刷物とのマッチングを実現。
イメージした通りの制作物完成をサポート。

印刷業界の基準色JMPAカラー、Japan Color色域を再現できる広色域のCGシリーズ、CXシリーズ。
製版現場の画像調整作業を印刷物の仕上がりの色味を厳密に確認しながら進められます。
クライアント・デザイン会社・印刷会社間でプロファイルを共有し、カラーマネージメントを実現することで、
カンプ・DDCP校正紙・最終印刷物のマッチングを実現。
データだけで確認作業を完結させるソフトプルーフの実践にも有効です。

■おすすめ機種 >>>

CG277 CG247 CX271-CN CX241-CN

CG、アニメーション、映像制作に。



アウトプットデバイスの基準に合わせた
正確な表示を。
安心してクリエイティビティを発揮できます。

CGシリーズは、Rec.709やDigital Cinemaなど、
出力先の基準となる規格に合わせた正確な表示ができます。
安心の5年間保証や内蔵センサーでの自動色管理など、
忙しい第一線の制作現場でも安心して作業に集中できる
各種機能を搭載しています。

■おすすめ機種 >>>

CG277 CG247

■ ColorEdge基本性能一覧

			CGシリーズ		CXシリーズ						CSシリーズ		
			CG277	CG247	CX271-CNX	CX271-CN	CX271	CX241-CNX	CX241-CN	CX241	CS230-CNX	CS230-CN	CS230
正確な色再現	P15	**ColorNavigator 6対応** カラーマネージメント環境構築をサポート	◎ 応用機能も対応		○	○	×※1	○	○	×※1	○	○	×※1
	P11	**キャリブレーションセンサー内蔵／付属** すぐにColorNavigator 6を使用可能	○ 内蔵		○ EX2付属	×※2	×	○ EX2付属	×※2	×	○ EX2付属	×※2	×
	P12	**自動再調整ができる** 常に安定した表示を維持	◎（色域・白色点・輝度の再調整）		○（白色点・輝度の再調整）							○（白色点・輝度の再調整）	
	P17	**ColorNavigator Elements付属** 写真プリントとモニター画面を簡単カラーマッチング	× 非対応		×※3	×※3	○	×※3	×※3	○	×※3	×※3	○
	P13	滑らかな階調表現が可能	○		○							○	
	P13	Adobe® RGB相当の広色域	○ Adobe® RGBカバー率99%		○ Adobe® RGBカバー率99%						×		
	P13	視野角の広いIPSパネル搭載	○		○						○		
安定した表示	P14	起動から7分※4で表示が安定	○		○						×		
	P14	画面の隅々まで均一に表示	◎		◎						○		
使いやすさの追求		豊富な入力端子	○ DVI-D 24ピン×1 HDMI×1 DisplayPort×1		○ DVI-D 24ピン×1 HDMI×1 DisplayPort×1			○ DVI-I 29ピン×1 HDMI×1 DisplayPort×1			○ DVI-I 29ピン×1 HDMI×1 DisplayPort×1		
	P18	A4見開き実寸表示できる画面サイズ	○		○						×		
		遮光フードを付属	○		× （アクセサリでご用意）						× （アクセサリでご用意）		
その他	P21	映像制作向け専用機能	○		×						×		
	P20	安心の5年間保証 （使用時間30,000時間以内に限る）	○※5		○						○		

※1 ColorNavigator 6の使用には、別途ライセンスパックのご購入が必要です。 ※2 アクセサリでセンサーをご用意。 ※3 EIZO Webサイトからダウンロードし、使用可能　ですが、ColorNavigator 6のご使用を推奨します。 ※4 当社測定条件による。 ※5 CGシリーズは5年間の輝度保証も設定。（120cd/㎡以下、色温度5000～6500Kの使用で、使用時間10,000時間以内に限る）

センサーを内蔵し、色管理を自動化。

キャリブレーションセンサー

CGシリーズの場合

キャリブレーションセンサーを内蔵

モニターの下部に自身でキャリブレーションを行う「キャリブレーションセンサー」を内蔵しています。センサーはキャリブレーション時のみスイングして現れるため、取付け取外しの手間が省けて効率的です。
工場調整時に、液晶パネルとセンサーとのばらつきを調整。画面中央が最適に調整されるように、センサーの測定位置（画面端）と画面中央との相関を取っているため、精度の高い調整ができ、複数のColorEdgeで統一した色環境を構築することができます。

・日本特許第4588044号、第5202654号

CG247に内蔵のキャリブレーションセンサーを使ったキャリブレーション

外付けセンサーを基準とした色管理も可能

基準としたい外付けセンサーの測定結果に、モニターに内蔵されたセンサーの測定結果を合わせること（コレレーション）ができます。コレレーションを行うことで、内蔵されたセンサーを使用しながら、基準としたい外付けセンサーに沿ったモニターの色管理ができます。

外付けセンサー（ColorMunki）の測定結果にコレレーション

CX/CSシリーズの場合

専用センサーEX2付属モデルをご用意

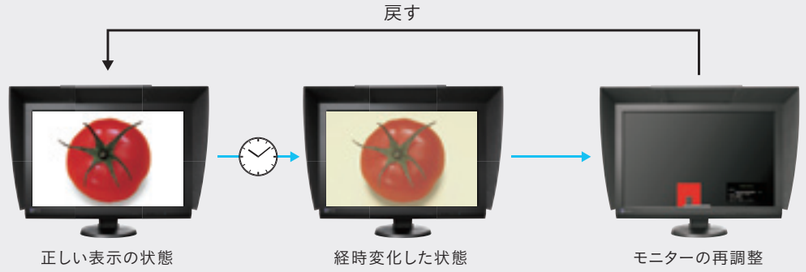
CXシリーズ、CSシリーズをキャリブレーションするためには、外付けのキャリブレーションセンサーが必要です。-CNXモデルは標準で専用センサーEX2を付属したオールインワン仕様で、すぐにキャリブレーションを始められます。

CX271-CNX
CX241-CNX
CS230-CNX

自動再調整

モニターの表示は使い続けるうちに経時変化し、正しい色で表示されなくなります。そこで、元の状態に戻す作業、モニターの再調整を定期的に行う必要があります。ColorEdgeに内蔵のセンサーは、記憶した調整後の測定結果やプリセットのカラーモードに自動で再調整を行うため、常に安定した表示を維持できます。再調整は、作業者不在時やPC電源オフ時にモニターが自動で実施し、モニター管理作業に手間がかかりません。

・日本特許第4809453号



CGシリーズの場合

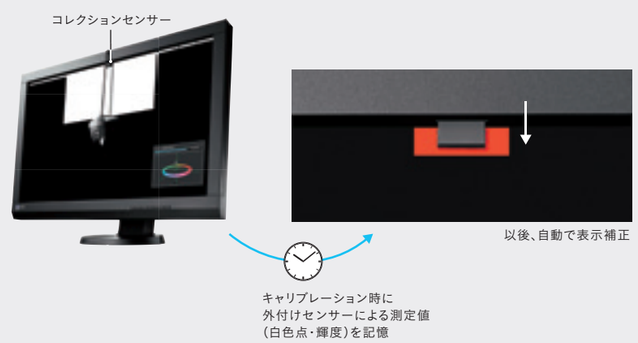
セルフキャリブレーションを実施

内蔵のキャリブレーションセンサーが、設定したタイミングに再キャリブレーション（色域・白色点・輝度の再調整）を自動で行います。

CX/CSシリーズの場合

コレクションセンサーを内蔵

モニターの上部に「コレクションセンサー」を内蔵。外付けのキャリブレーションセンサーで測定した調整結果に沿って、以後、白色点・輝度を保持する定期的な表示補正（＝コレクション）を自動で行うため、センサーを都度取付け取外しする手間がかかりません。



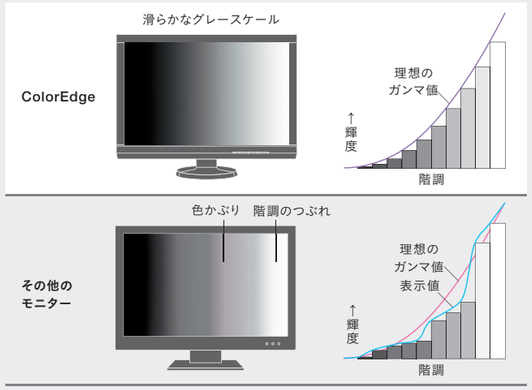
信頼できる
正確な色再現。

個別調整で実現する、滑らかな階調表現

工場で1台ごとにRGB各色0～255のすべての階調を調整しています。理想のガンマ値になるよう、最も適した値を16bit-LUT（65281階調）を使って選択し、256階調に再割り当て。これにより、モニターごとにばらつきのない、極めて滑らかな階調表現を実現しています。

・日本特許第3976095号

■ガンマカーブ

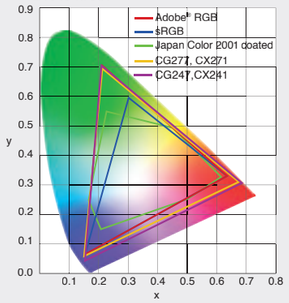


Adobe® RGBをほぼ再現できる広色域対応

Adobe® RGB色域を99%カバー。Adobe® RGBで現像・撮影したデータを正しく表示可能です。例えば鮮やかな青空、新緑の緑色など、sRGB相当の一般的なモニターでは再現しきれない色まで忠実に再現できます。
映像制作で使われるDCI規格もCG247、CX241で95%、CG277、CX271で93%とほぼカバーします。また、印刷業界の標準色であるJMPAカラー、Japan Colorもカバー。制作段階から印刷物の仕上がりの色味をモニター画面上で確認できるため、刷り直しのコスト削減やスムーズな作業進行をサポートします。

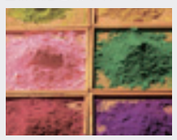
・CS230を除く。

■色再現域比較



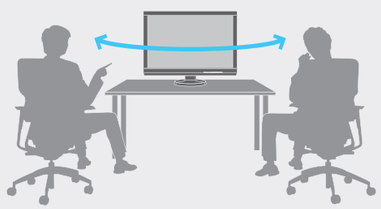
■Adobe® RGB色域のイメージ

■sRGB色域のイメージ



視野角による色度変化の少ないIPSパネル搭載

複数の人がさまざまな方向からモニター画面を見ても、角度による白浮きや色変化がなく、同じ色イメージを共有できます。
また、画面表面のぎらつきが少ないパネルを採用しています。

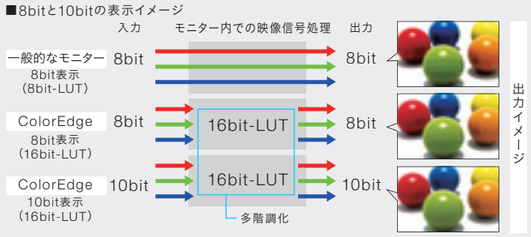


10bit表示時にさらに豊かな色再現が可能

DisplayPortとHDMIでの接続時、10bit入力に対応。10bit表示時には、従来の8bit表示に比べ、さらに豊かな約10億7374万色の色再現と滑らかな階調表現を実現します。多階調での制作・確認作業に活用できます。

・10bit表示には10bit出力に対応したグラフィックスボードとソフトウェアが必要です。
　また、HDMI接続での10bit表示には、DeepColor対応機器が必要です。

■8bitと10bitの表示イメージ



環境に影響されない
安定した表示を実現。

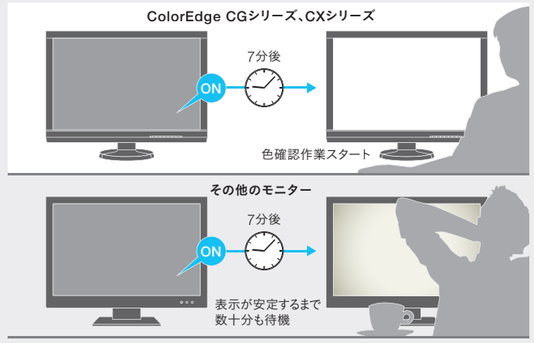
表示の中核を担うASICを独自開発

ColorEdgeは、独自開発の制御ICチップ（ASIC）を搭載し、モニター画面の表示を調整しています。独自の機能とアルゴリズムで制御することで、精度の高い色演算処理を行い、滑らかな階調表現や安定した表示を実現しています。

すぐに正しい表示で使用できるように すばやく表示を安定

CGシリーズ、CXシリーズは、モニターの電源を入れてからわずか7分※で輝度、色度、階調特性が安定するように設計されています。短時間のうちに、信頼できる表示で使用でき、撮影スタジオなどで移動して使う場合にも、すぐに撮影画像の確認を始められます。

※当社測定条件による。

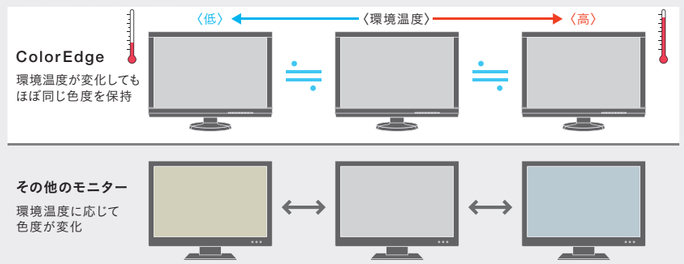


安定した表示をキープ

モニターの輝度は徐々に経年変化し、暗くなります。ColorEdgeは、その経年変化によるバックライトの輝度低下を回路内に搭載したセンサーで測定し、適切に補正。このセンサーによって、輝度変化に伴う色度変化も抑えています。また、モニター内部に周囲の温度変化を感知するセンサーも搭載。温度変化に伴う色度変化を抑制し、階調特性（ガンマ値）の変化も補正しています。

・日本特許第3171808号

■温度変化に伴う表示の変化

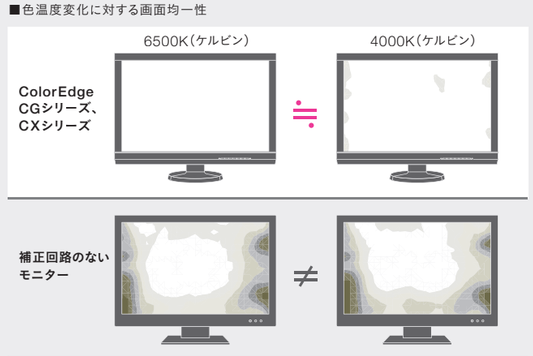


画面の隅々まで均一表示

液晶パネルは、画面の部分ごとに輝度や色度のムラが現れることが避けられず、正しい色表現が妨げられることがあります。ColorEdgeは、独自のデジタルユニフォミティ補正回路を搭載。輝度と色度が均一になるように画面全体、全階調で補正を行い、画面の表示均一性を保ちます。
CGシリーズ、CXシリーズでは、さらに進化した最新の回路を搭載。周囲の温度変化、色温度や輝度の変更に対しても、安定して画面の表示均一性を保つように設計されているため、さまざまな環境で安心してお使いいただけます。
また、正しく調整された証であるユニフォミティ測定結果（調整データシート）を添付しています。

・日本特許第4490899号、第4542988号

■色温度変化に対する画面均一性



最適な表示を実現する専用ソフトウェア。

カラーマネージメントソフトウェア

ColorNavigator™ 6

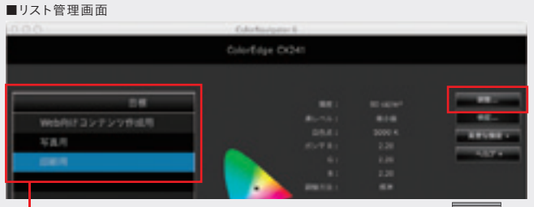
ColorEdgeはその高い性能を常に発揮し、デバイス間のカラーマネージメントを確実なものにするために、専用カラーマネージメントソフトウェア「ColorNavigator 6」を用意。モニターの表示環境を常に最適に維持することができます。
ColorNavigator 6でのキャリブレーションは、パソコンの出力信号を触らずに、直接モニターの表示を調整する高精度な「ハードウェア・キャリブレーション」。階調を犠牲にすることなく、ColorEdgeの性能を活かした精度の高い調整が可能です。

モニターの輝度・白色点・ガンマをキャリブレーションし、正確なプロファイルを作成

●プリセットされた目標値を使う

用途に合わせて使い分けられる調整目標を3つご用意。適した目標値があらかじめ設定されているので、キャリブレーションは、リストから選択し、調整ボタンをクリックするだけの簡単操作です。

■リスト管理画面



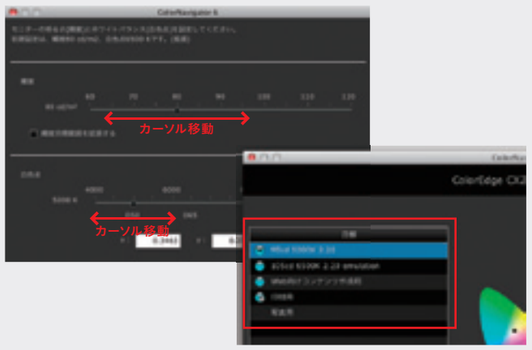
[Web向けコンテンツ作成用] Webコンテンツの制作や閲覧に
目標値 輝度: 80cd/m² 色温度:6500K ガンマ:2.2 色域:sRGB相当

[写真用] デジタルフォトの確認・編集に
目標値 輝度:100cd/m² 色温度:5500K ガンマ:2.2 色域:モニターネイティブ

[印刷用] プリント作品・印刷物の制作に
目標値 輝度: 80cd/m² 色温度:5000K ガンマ:2.2 色域:モニターネイティブ

●目標値を詳細に設定する

輝度、白色点、ガンマなどの各項目を詳細に数値で設定し、プロファイル(色特性を記述したファイル)を作成することもできます。調整済みの目標は、用途に合わせて、複数リストに管理することができます。



キャリブレーション後の手動調整でカラーマッチングの精度を向上

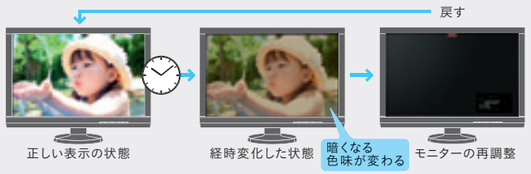
調整済みの目標に手動で微調整を加えられる機能を搭載。対象印刷物の色に合わせてモニター上の白色点・輝度・色合いなどの微細な調整ができ、カラーマッチングの精度アップを図れます。

見比べてモニターが
印刷物に近づくように調整

■手動調整画面

簡単に再調整できる

モニターの表示は経時変化するので定期的な再調整が必要です。ColorNavigator 6では、過去の調整結果を利用して、簡単にモニターを再調整できます。内蔵センサー搭載モデルは自動で再調整するように設定できます。



複数の調整結果を簡単に切替え表示

ColorNavigator 6を立ち上げていない場合でも、常駐機能を利用して調整済みの目標をリスト表示でき、簡単に都度適したものを適用可能です。

■常駐機能で調整済み目標を一覧表示
(マウスの右ボタン長押し、もしくはControlキー+クリックで表示)

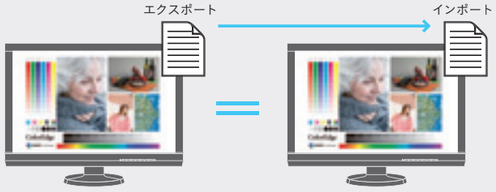
他のプロファイルを目標値にキャリブレーションできる

sRGBプロファイルや他のモニタープロファイルなどを読み込み、そのプロファイルを目標値としたキャリブレーションが行えます。モニターの状態を特定のプロファイルに合わせたい場合に有効です。

・RGBプロファイルのみ対応。

調整目標のインポート/エクスポート

作成した調整目標はインポート/エクスポートができます。
複数のColorEdgeをお使いの場合に同じ目標値を共有できます。



応用機能(CGシリーズのみ対応)

デバイスエミュレーション機能

タブレット端末などの他のデバイスの色特性を測定してColorEdge上に擬似再現(エミュレーション)する機能です。電子書籍などのコンテンツの制作段階から、仕上がりの色味を確認できます。スマートフォン・携帯ゲーム端末・CRTモニターなどさまざまなデバイスに活用できます。

・対象デバイスのWebブラウザに測定パッチを表示しColorNavigator 6で自動で測定する技術は、当社の特許出願中技術です。
・デバイスの測定に使用できるセンサーはi1Monitor、i1Pro、i1Pro 2、ColorMunkiのみです。

あらゆるプロファイルをエミュレーションできる

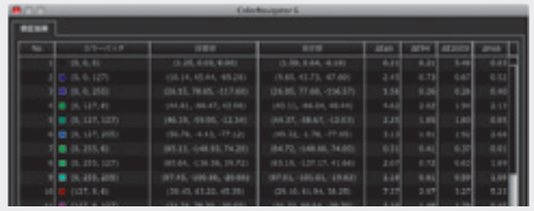
プリンタ・用紙・他のモニターなどのさまざまなプロファイルをColorEdgeに適用し、擬似再現できます。また、映画フィルムの特性ファイルである3D-LUTファイルを読み込んでエミュレーション表示することもできます。

モニターの表示性能を検証

作成したモニタープロファイルの精度を検証できます。現在の表示状態を測定し、プロファイルから計算された理想値とのズレを確認できます。また、検証結果をレポートとして出力可能です。RGBタイプ、CMYKタイプの検証目標を用意しています。

・RGBタイプのみ、CXシリーズ、CSシリーズでも検証できます。

■検証結果表示画面

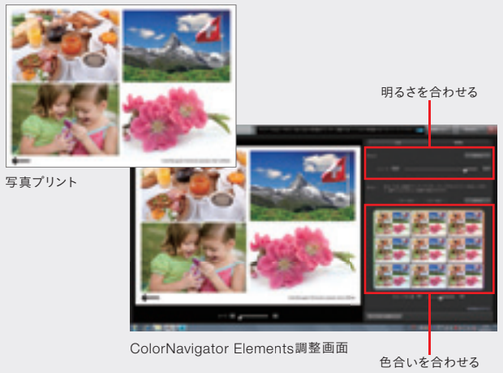


写真プリントとモニター画面を簡単カラーマッチング

フォトカラーマッチングソフトウェア

ColorNavigator™ Elements

CXシリーズ、CSシリーズに対応した初心者にも安心の無償ソフトウェア。写真プリントを見ながらそれに合う画面を選択する直感的な操作で、写真プリントとモニター画面の簡易的なカラーマッチングをキャリブレーションセンサーを使用せずに実施できます。
プリンタや用紙ごとに調整結果を3つまで保存でき、ボタン1つで表示を切替えて使用できます。



ColorNavigator Elements調整画面

調整後の表示維持は、内蔵のコレクションセンサーが自動で行い、再調整の手間がかかりません。

■主なColorNavigator 6対応キャリブレーションセンサー

X-Rite社	i1Monitor、i1Pro、i1Pro 2 i1Display、i1Display 2、i1Display 3 i1Display Pro	i1Monitor、i1Displayは環境光測定ができません。
	ColorMunki PHOTO、 ColorMunki DESIGN	ColorMunki Display、 ColorMunki Smileは 非対応です。
	Monaco OPTIX^{XR}シリーズ (DTP94、DTP94B)	環境光測定ができません。 Windows 8/7は非対応です。
Datacolor社	Spyder3、Spyder4	環境光測定、グレイバランスを重視したキャリブレーションができません。
EIZO	EX1、EX2	
	内蔵キャリブレーションセンサー	環境光、紙白など、目標とする対象を測定してキャリブレーションできません。

i1Display 3

EX2

■ColorNavigator 6動作条件（2014年11月現在）

	Macintosh	Windows
対応OS	Mac OS X 10.4.11～10.7.5 / OS X Mountain Lion(10.8) / OS X Mavericks(10.9)	Windows 8.1(32-bit、64-bit) / 8(32-bit、64-bit) / 7(32-bit、64-bit) / Vista(32-bit、64-bit) / XP(32-bit、64-bit)
その他	OSのシステム要件を満たすMacintosh (iMac(PowerPC)、iBook、 iBook G4は除く)	OSのシステム要件を満たすPC
	・USBポート(PCには2ポート以上の空きが必要) ・色数1670万色以上 ・解像度1024×768以上(推奨)	

・対応機種、最新の動作条件・対応センサーの詳細は、EIZO Webサイトをご確認ください。
http://www.eizo.co.jp/products/ce/cn/

■ColorNavigator Elements動作条件（2014年11月現在）

	Macintosh	Windows
対応OS	Mac OS X 10.6.8～10.7.5 / OS X Mountain Lion(10.8) / OS X Mavericks(10.9)	Windows 8.1(32-bit、64-bit) / 8(32-bit、64-bit) / 7(32-bit、64-bit) / XP(32-bit)
対応機種	ColorEdge CXシリーズ、CSシリーズ	

・ColorNavigator 6、ColorNavigator Elementsはそれぞれ併用できません。
・ColorNavigator Elementsは縦表示での使用はサポートしておりません。

・最新バージョンのColorNavigator 6、ColorNavigator Elementsは、EIZO Webサイトでダウンロードできます。
http://www.eizo.co.jp/support/download/ce/cn/

快適に作業するための使いやすさの追求。

豊富な入力端子

DVI端子、DisplayPort端子、HDMI端子を各1系統搭載し、24.1型では1920×1200、27.0型では2560×1440の高解像度表示を実現しています。I/P変換に対応したCGシリーズ、CXシリーズは、HDMI端子にデジタルカメラを直接接続し、撮影画像のプレビュー用途でもお使いいただけます。USBアップストリームも2系統搭載しているので、2台のPCで使用する場合も、ケーブルをつなぎ替えることなくキャリブレーションできます。

■CX241、CS230の入力端子

クリエイティブワークが快適な広い作業領域

CG247、CX241では、カラーパレットなどのツールが作業領域を侵すことなく、A4見開き実寸2ページ分を表示できます。CG277、CX271は、さらに広い作業領域が頻繁なウィンドウの切替えやスクロールの手間を省き、効率アップをサポートします。

使いやすさを考えた調整範囲の広いスタンドを採用

昇降・チルト・スウィーベルの可動範囲が広いスタンドを採用。使用者に合わせて快適なモニター位置に画面の高さ・角度を調整できます。画面の縦回転にも対応しているので、縦表示すると、ポートレート写真のレタッチやWebページ作成などに便利です。

・縦表示には、縦表示に対応したグラフィックスボードやソフトウェアが必要です。

外光の映り込みを防ぐフードを付属

快適な作業環境をサポートするために、CGシリーズには遮光フードを付属しています。フード内側は、無反射加工を施し、画面からの反射を防止。モニターの上部および左右の側面を囲い込むことができ、蛍光灯の映り込みなどの外光反射を効果的に防ぎます。また、遮光フードは縦回転時にもご使用いただけるように設計しています。

・CXシリーズ、CSシリーズではアクセサリでご用意。

デジタルフォトユーザー向け使い方ガイド冊子を付属

プリンタで出力したプリントとColorEdge画面のカラーマッチングを行う方法をやさしく解説した冊子を付属しています。

人にやさしく、環境にやさしい設計。
そして安心のサポート体制。

映り込みが目立たない ノングレア仕様

光の反射や映り込みが目立ちにくいノングレア仕様の液晶パネルを採用。画面が見えにくいことによるストレスがありません。また、むだな視線移動や、目の筋肉の緊張による疲れ目も軽減します。

目への刺激を抑える 自動調光機能　Auto EcoView

外光センサーが周囲の明るさを検知して、モニター表示を適切な明るさ（輝度）に抑えるAuto EcoView機能を搭載しています。

・CXシリーズ、CSシリーズのみ搭載。
・キャリブレーションモードでは自動的にオフになります。

色弱者の色の見え方をシミュレーション

色覚シミュレーションソフトウェアUniColor Proに対応。制作段階で色弱者の色の見え方をシミュレーション表示できることで、カラーユニバーサルデザインの実践をサポートします。

・UniColor Proは、EIZO Webサイトでダウンロードできます。
 http://www.eizo.co.jp/support/download/ce/uc/
・日本特許第4974607号

CUD支援ツール

モニターの主電源オフ時消費電力0Wを実現

モニターを使用していない時には、前面ボタンでこまめに電源をオフにすることで、省エネに貢献することができます。また、長時間離席する場合は、モニター背面の主電源ボタンをオフにすることで、電力消費を伴いません。

ブルーライトをカットする Paperモード

紙の見え方に近い色味とコントラストに切替えできるPaperモードを搭載。画面の明るさを自動調整するAuto EcoView機能と併用することで、文書ファイルや電子書籍を、紙を見るような目に優しい表示で閲覧でき、また、画面から発せられるブルーライトも大幅に低減できます。・CXシリーズ、CSシリーズのみ搭載。

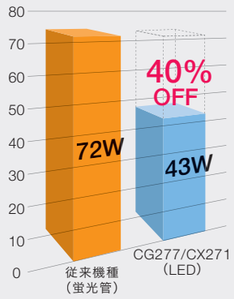
表示のちらつきが 気になりにくい調光方式

バックライトを低輝度で調整する際にも、画面のちらつきが起こりにくい調光方式を採用。人の目で感知できないレベルのちらつきまで抑制することで、気がつかない内に発生していた疲れ目の緩和効果も期待できます。

LEDバックライト搭載で消費電力を削減

CGシリーズ、CXシリーズは色再現性能の高い広色域LEDバックライトを、CS230は白色LEDバックライトを搭載。有害物質の水銀の含有がないため、廃棄時の環境負荷を低減、画面の温度上昇も抑えられ、ファンレス設計を実現しました。また、従来の蛍光管を使ったバックライトに比べ、エネルギー効率がよく、CG277、CX271では、標準消費電力を40%以上も削減しています。

■標準消費電力



品質への自信から生まれた5年間保証

ColorEdgeは、ご購入から5年間※1、修理に関する費用は無償です。修理品の引取りから修理完了品のお届けまでをトータルでサポートする「修理品引取りサービス」をご提供、また、保証期間の内外を問わず修理期間中は、無償で※2貸出機をお貸出しします。

※1 ただし、使用時間30,000時間以内に限ります。なお、CGシリーズは輝度保証も設けており、120cd/㎡以下、色温度5000～6500Kでの使用に限り、5年間かつ10,000時間以内の輝度を保証します。
※2 ただし、保証期間外の貸出機の送料につきましては、お客様のご負担となります。

5年間保証

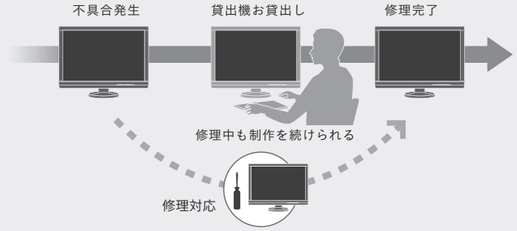
保証期間内の修理費用が無償
保証期間内の引取り料金も無償
修理期間中は無償で貸出機をお貸出し

■修理品引取りサービス

お電話にて修理依頼いただいた上で、業務提携した宅配業者が、お客様のご都合のよい時間帯に、故障したモニターを引取りに伺い、修理完了後にお届けします。修理品の梱包や発送の手間を最小限に抑えられます。保証期間内であれば引取り料金も無償です。

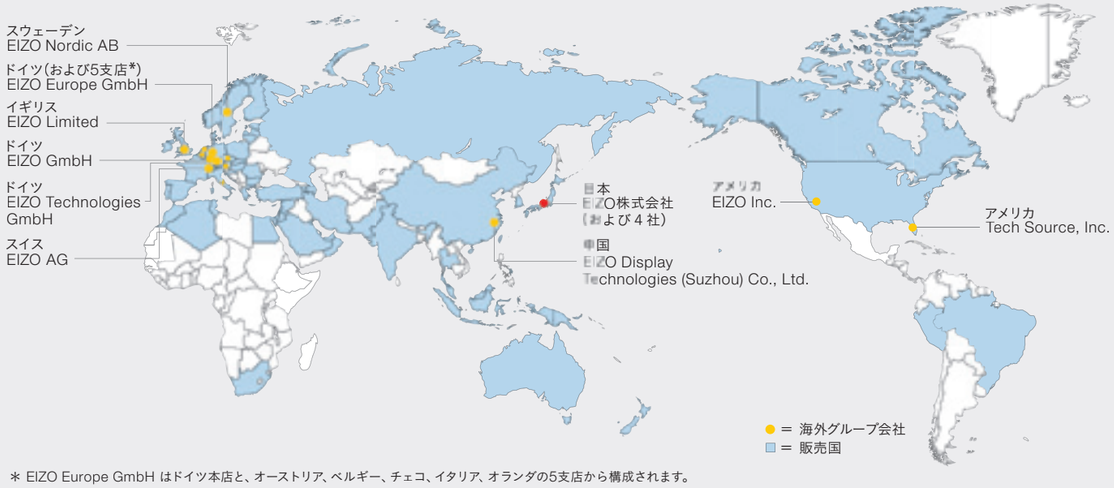
■修理中の貸出機お貸出し

日常のご使用への影響を極力少なくするために、保証期間の内外を問わず修理期間中は、貸出機を無償で※2お貸出しいたします。



■日本から世界へ

EIZOの液晶モニターは、日本、欧州、米国、中国のグループ会社を通じ、60を超える国と地域で販売されています。



＊ EIZO Europe GmbH はドイツ本店と、オーストリア、ベルギー、チェコ、イタリア、オランダの5支店から構成されます。

映像制作に強い。
専用機能を装備した、
CGシリーズ。

暗所での表示に強い

CGシリーズ、CXシリーズは、バックライトを常に点灯して画像表示する液晶モニターの特性上、難しかった黒のディテールの表現力を向上しています。高コントラスト比で、白浮きを抑えた引き締まった黒色を表示でき、暗所での使用に有効です。

高コントラスト比を重視する設定が可能

CGシリーズ、CXシリーズは、画面の表示ムラ低減を重視するデジタルユニフォミティ補正（DUE）回路に、映像制作モニターに求められる高輝度・高コントラスト比を重視するオプション設定を用意。モニターの前面ボタンから、簡単に切替え可能です。

幅広い信号入力に対応

CGシリーズ、CXシリーズは、HDMI接続時、1080/24pに対応し、毎秒24コマで制作された映像も、映画フィルム本来の動きを失わずに表示できます。また、CG277では、DisplayPort入力時、2560×1440解像度に映像制作で普及しつつある4K×2K解像度を簡易表示できる機能を付加しています。
30フレーム/秒までの4096×2160、3840×2160解像度の信号を画面に縮小表示し、撮影・編集コンテンツの確認に活用できます。

I/P変換対応

CGシリーズ、CXシリーズ搭載のHDMI端子は、I/P（インターレース/プログレッシブ）変換に対応しているため、テレビ・ビデオ信号に使用されているインターレース信号のプログレッシブ信号変換が可能。映像のちらつきを防止し、滑らかに表現できます。

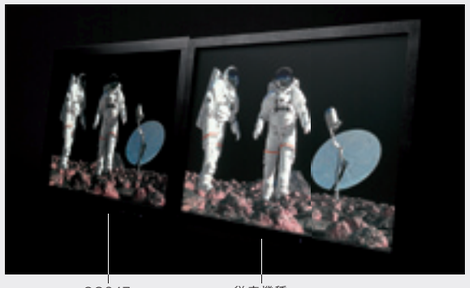
暗所で使いやすいLEDフロントボタン

CGシリーズは、暗所で作業することの多い映像制作現場でもボタンの内容を確認しやすいLEDフロントボタンを採用し、ボタンの視認性が向上しています。明るさはお好みで7段階調整できます。

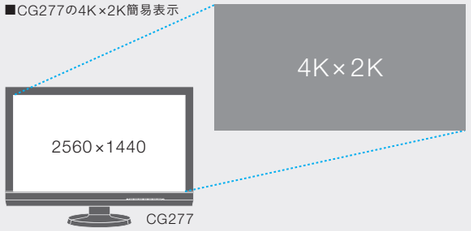
セーフエリアマーカー機能搭載

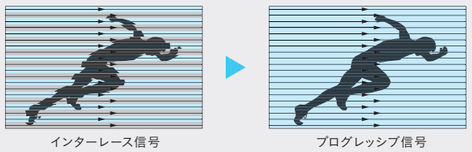
CGシリーズは、どのような表示機器でも問題なく表示される画面領域を枠で表示する機能を搭載。マーカーの色も変えられるため、画像に左右されず、表示エリア内に字幕などの情報を適切に配置できているか確認できます。・HDMI接続時のみ。

■暗所で斜めから見た場合の黒色の表示比較



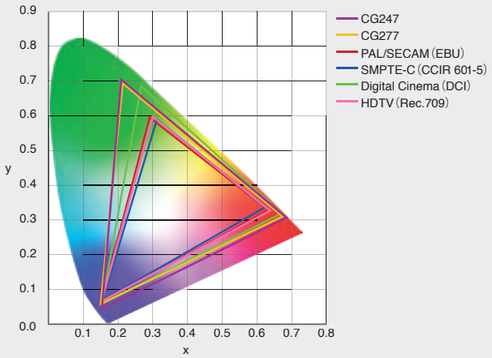
■CG277の4K×2K簡易表示





豊富なカラーモードを搭載

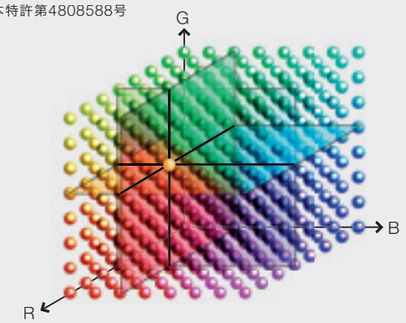
CGシリーズは、代表的な放送規格で定められた色域・ガンマを再現するEBU、Rec.709、SMPTE-C、DCIモードを備えており、前面ボタンで簡単に切替え可能です。また、Adobe® RGB色域を再現するAdobe® RGBモードも搭載しています。これらのモードの表示精度は、内蔵のキャリブレーションセンサーを使い、簡単に維持・更新することができます。



3D-LUTを活用した正確な色表示

CGシリーズは、画像表示において特定の色をRGB立体上で個別に調整できる3D-LUTを搭載しています。ColorNavigator 6、ColorNavigator NXのエミュレーション機能を使い、映画フィルムの特性ファイルである3D-LUTファイルを適用した表示が可能です。

・日本特許第4808588号

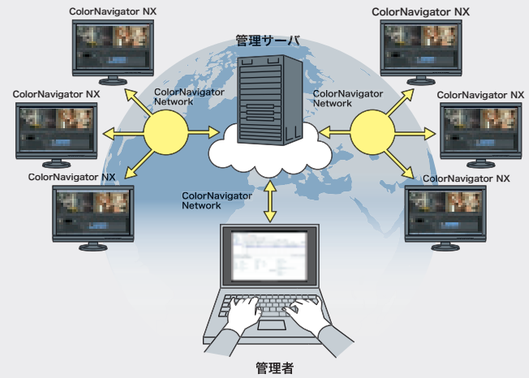


ネットワーク カラーマネージメント
ソリューション

New

ColorNavigator™ Network

複数人で制作業務を行う法人向けに、複数台のColorEdgeをネットワークを経由して一元管理できるカラーマネージメント・ソリューションを用意しています。
モニター管理者はクラウド上のサーバを介し、管理下のColorEdge側での操作なしにブラウザ上でモニター管理業務を行えます。
制作に使用するカラーモードを遠隔で複数台のColorEdgeに一括設定できるほか、ColorEdge内蔵のセンサーを使った再調整スケジュールの登録や実施確認、管理下のモニターの資産情報登録、また使用状態も遠隔で確認できます。



ColorNavigator Network の導入は管理者のモニター調整にかける手間を削減できます。また、物理的に距離の離れたオフィスも含めて表示品位や資産の管理を遠隔で行えるため、色のミスコミュニケーション防止にもつながります。

・ColorNavigator Networkの操作には、Adobe® Flashが動作するWebブラウザが必要です。
・管理下の各ColorEdgeには、クライアントソフトとしてモニター管理ソフトウェアColorNavigator NX（無償ダウンロード提供）のインストールが必要です。対応OS、対応機種についてはEIZO Webサイトでご確認ください。
http://www.eizo.co.jp/products/ce/cnnx/
・ColorNavigator Networkの詳細については、EIZO Webサイトでご確認ください。
http://www.eizo.co.jp/products/ce/cnnet/

ColorNavigator Networkの利用には、当社担当者を通じ、アカウントの発行が必要です。アカウントは無償で発行します。下記へお問合せください。
営業1部グラフィックス法人営業課　03-5715-2015

■ラインナップ

ColorEdge CG277
27.0
オープン価格※1

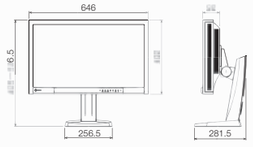
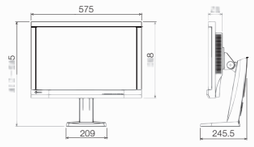
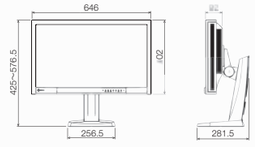
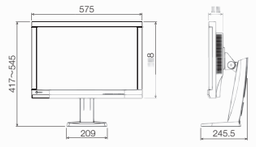
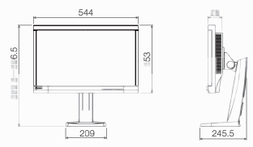
ColorEdge CG247
24.1
オープン価格※1

ColorEdge CX271
27.0
オープン価格※1

ColorEdge CX241
24.1
オープン価格※1

ColorEdge CS230
23.0
オープン価格※1

■仕様

		CGシリーズ		CXシリーズ		CSシリーズ
				センサー同梱ですぐにカラーマネージメントに挑戦。 ColorNavigator 6、EX2 付属モデル		
型番		CG277	CG247	CX271-CNX	CX241-CNX	CS230-CNX
				お手持ちのセンサーで本格的なカラーマネージメントを。 ColorNavigator 6 付属モデル		
				CX271-CN	CX241-CN	CS230-CN
				デジタルフォトでの画面とプリントの色合わせに。 ColorNavigator Elements 付属モデル(ColorNavigator 6 アクセサリ対応)※2		
				CX271	CX241	CS230
パネル	種類	IPS(ノングレア)	IPS(ノングレア)	IPS(ノングレア)	IPS(ノングレア)	IPS(ノングレア)
	バックライト	広色域LED	広色域LED	広色域LED	広色域LED	LED
	サイズ	68cm(27.0)型(可視域対角68.4cm)	61cm(24.1)型(可視域対角61.1cm)	68cm(27.0)型(可視域対角68.4cm)	61cm(24.1)型(可視域対角61.1cm)	58cm(23.0)型(可視域対角58.4cm)
	推奨解像度	2560×1440	1920×1200	2560×1440	1920×1200	1920×1080
	表示面積(横×縦)	596.74×335.66mm	518.4×324.0mm	596.74×335.66mm	518.4×324.0mm	509.2×286.4mm
	画素ピッチ	0.2331×0.2331mm	0.270×0.270mm	0.2331×0.2331mm	0.270×0.270mm	0.2652×0.2652mm
	表示階調	DisplayPort、HDMI:1024階調(65281階調中)、DVI:256階調(65281階調中)	DisplayPort、HDMI:1024階調(65281階調中)、DVI:256階調(65281階調中)	DisplayPort、HDMI:1024階調(65281階調中)、DVI:256階調(65281階調中)	DisplayPort、HDMI:1024階調(65281階調中)、DVI:256階調(65281階調中)	DisplayPort:1024階調(65281階調中)、DVI、HDMI:256階調(65281階調中)
	表示色	DisplayPort、HDMI:約10億7374万色:10bit対応(約278兆色中/16bit-LUT)、DVI:約1677万色:8bit対応(約278兆色中/16bit-LUT)	DisplayPort、HDMI:約10億7374万色:10bit対応(約278兆色中/16bit-LUT)、DVI:約1677万色:8bit対応(約278兆色中/16bit-LUT)	DisplayPort、HDMI:約10億7374万色:10bit対応(約278兆色中/16bit-LUT)、DVI:約1677万色:8bit対応(約278兆色中/16bit-LUT)	DisplayPort、HDMI:約10億7374万色:10bit対応(約278兆色中/16bit-LUT)、DVI:約1677万色:8bit対応(約278兆色中/16bit-LUT)	DisplayPort:約10億7374万色:10bit対応(約278兆色中/16bit-LUT)、DVI、HDMI:約1677万色:8bit対応(約278兆色中/16bit-LUT)
	視野角(水平/垂直、標準値)	178°/178°	178°/178°	178°/178°	178°/178°	178°/178°
	輝度(標準値)	300cd/㎡	350cd/㎡	300cd/㎡	350cd/㎡	300cd/㎡
	キャリブレーション推奨輝度	120cd/㎡以下	120cd/㎡以下	120cd/㎡以下	120cd/㎡以下	120cd/㎡以下
	コントラスト比(標準値)	1000:1	1000:1	1000:1	1000:1	1000:1
	応答速度(標準値)	6ms(中間階調域)	7.7ms(中間階調域)	6ms(中間階調域)	7.7ms(中間階調域)	10.5ms(中間階調域)
	広色域表示(標準値)	対応:Adobe® RGBカバー率99%、NTSC比102%	対応:Adobe® RGBカバー率99%、NTSC比110%	対応:Adobe® RGBカバー率99%、NTSC比102%	対応:Adobe® RGBカバー率99%、NTSC比110%	—
映像信号	入力端子	DisplayPort×1(HDCP対応)、DVI-D 24ピン×1(HDCP対応)、HDMI×1(HDCP対応 Deep Color対応)	DisplayPort×1(HDCP対応)、DVI-D 24ピン×1(HDCP対応)、HDMI×1(HDCP対応 Deep Color対応)	DisplayPort×1(HDCP対応)、DVI-D 24ピン×1(HDCP対応)、HDMI×1(HDCP対応 Deep Color対応)	DisplayPort×1(HDCP対応)、DVI-I 29ピン×1(HDCP対応)、HDMI×1(HDCP対応 Deep Color対応)	DisplayPort×1(HDCP対応)、DVI-I 29ピン×1(HDCP対応)、HDMI×1(HDCP対応)
	デジタル走査周波数(水平/垂直)	DisplayPort、DVI:26～89kHz/23.75～63Hz(VGA Text時:69～71Hz) HDMI:15～78kHz/23.75～61Hz	DisplayPort、DVI:26～78kHz/23.75～63Hz(VGA Text時:69～71Hz) HDMI:15～78kHz/23.75～61Hz(VGA Text時:69～71Hz)	DisplayPort、DVI:26～78kHz/23.75～63Hz(VGA Text時:69～71Hz) HDMI:15～78kHz/23.75～61Hz	DisplayPort、DVI:26～78kHz/23.75～63Hz(VGA Text時:69～71Hz) HDMI:15～78kHz/23.75～61Hz(VGA Text時:69～71Hz)	DisplayPort、DVI:26～68kHz/23.75～63Hz(VGA Text時:69～71Hz) HDMI:15～68kHz/23.75～61Hz
	アナログ走査周波数(水平/垂直)	—	—	—	26～78kHz/47.5～61Hz	26～68kHz/47.5～61Hz
	同期信号	—	—	—	セパレート	セパレート
USB	機能	モニターコントロール用×2ポート、USBハブ×2ポート	モニターコントロール用×2ポート、USBハブ×2ポート	モニターコントロール用×2ポート、USBハブ×2ポート	モニターコントロール用×2ポート、USBハブ×2ポート	モニターコントロール用×2ポート、USBハブ×2ポート
	規格	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0
電源	電源入力	AC100-120V/AC200-240V±10%、50/60Hz	AC100-120V/AC200-240V±10%、50/60Hz	AC100-120V/AC200-240V±10%、50/60Hz	AC100-120V/AC200-240V±10%、50/60Hz	AC100-120V/AC200-240V±10%、50/60Hz
	最大消費電力	99W	83W	99W	81W	54W
	標準消費電力	43W	32W	43W	31W	21W
	節電時消費電力	0.7W以下(USB非接続時)	0.7W以下(USB非接続時)	0.7W以下(USB非接続時)	0.5W以下(USB非接続時)	0.5W以下(USB非接続時)
	待機時消費電力	0.5W以下(USB非接続時)	0.5W以下(USB非接続時)	0.5W以下(USB非接続時)	0.5W以下(USB非接続時)	0.5W以下(USB非接続時)
	省電力設定	DVI:DVI DMPM、DisplayPort:DisplayPort Ver.1.1a準拠	DVI:DVI DMPM、DisplayPort:DisplayPort Ver.1.1a準拠	DVI:DVI DMPM、DisplayPort:DisplayPort Ver.1.1a準拠	DVI:DVI DMPM、DisplayPort:DisplayPort Ver.1.1a準拠、アナログ:VESA DPM	DVI:DVI DMPM、DisplayPort:DisplayPort Ver.1.1a準拠、アナログ:VESA DPM
セルフキャリブレーション機能		有	有	無	無	無
セルフコレクション機能		無	無	有	有	有
主な機能	調光機能(輝度ドリフト補正、輝度自動制御)	有	有	有	有	有
	デジタルユニフォミティ補正	有	有	有	有	有
	表示モード	カラーモード 有 (Custom、Adobe® RGB、sRGB、EBU、Rec709、SMPTE-C、DCI、Calibration(CAL))	カラーモード 有 (Custom、Adobe® RGB、sRGB、EBU、Rec709、SMPTE-C、DCI、Calibration(CAL))	カラーモード 有 (Custom、Paper、Adobe® RGB、sRGB、Calibration(CAL))	カラーモード 有 (Custom、Paper、Adobe® RGB、sRGB、Calibration(CAL))	カラーモード 有 (User1、User2、User3、Paper、sRGB、Calibration(CAL))
	Auto EcoView	無	無	有(出荷時設定OFF)	有(出荷時設定OFF)	有(出荷時設定ON)
	その他	拡大モード(フルスクリーン・拡大・ノーマル)、色調整(輝度、黒レベル、色温度(4000K～10000Kまで100K単位)、ガンマ、色の濃さ、色合い、クリッピング、ゲイン、6色調整、リセット)、オーバードライブ、HDMI設定(ノイズリダクション、フィルム検出、セーフエリア、セーフエリアサイズ、ボーダーカラー)、ボタンガイド、レンジ拡張、パワーセーブ、ランプ輝度、言語選択(9ヶ国語)、設置方向、メニューポジション、入力切替、入力スキップ、モードスキップ、USB選択、入力信号情報、モニター情報、操作ロック、DUE Priority、オールリセット	拡大モード(フルスクリーン・拡大・ノーマル)、色調整(輝度、黒レベル、色温度(4000K～10000Kまで100K単位)、ガンマ、色の濃さ、色合い、クリッピング、ゲイン、6色調整、リセット)、オーバードライブ、HDMI設定(ノイズリダクション、フィルム検出、セーフエリア、セーフエリアサイズ、ボーダーカラー)、ボタンガイド、レンジ拡張、パワーセーブ、ランプ輝度、言語選択(9ヶ国語)、設置方向、メニューポジション、入力切替、入力スキップ、モードスキップ、USB選択、入力信号情報、モニター情報、操作ロック、DUE Priority、オールリセット	拡大モード(フルスクリーン・拡大・ノーマル)、色調整(輝度、黒レベル、色温度(4000K～10000Kまで100K単位)、ガンマ、色の濃さ、色合い、クリッピング、ゲイン、6色調整、リセット)、オーバードライブ、HDMI設定(ノイズリダクション)、レンジ拡張、パワーセーブ、ランプ輝度、言語選択(9ヶ国語)、設置方向、メニューポジション、入力切替、入力スキップ、モードスキップ、USB選択、入力信号情報、モニター情報、操作ロック、DUE Priority、オールリセット	画像調整:アナログ入力時(オートアジャスト、クロック、フェーズ、ポジション、レンジ調整(オート))、拡大モード(フルスクリーン・拡大・ノーマル)、色調整(輝度、コントラスト、黒レベル、色温度(4000K～10000Kまで100K単位)、ガンマ、色の濃さ、色合い、クリッピング、ゲイン、6色調整、リセット)、オーバードライブ、HDMI設定(ノイズリダクション)、レンジ拡張、パワーセーブ、ランプ輝度、言語選択(9ヶ国語)、設置方向、メニューポジション、入力切替、入力スキップ、モードスキップ、USB選択、入力信号情報、モニター情報、操作ロック、DUE Priority、オールリセット	画像調整:アナログ入力時(オートアジャスト、クロック、フェーズ、ポジション、レンジ調整(オート))、拡大モード(フルスクリーン・拡大・ノーマル)、色調整(輝度、コントラスト、黒レベル、色温度(4000K～10000Kまで100K単位)、ガンマ、色の濃さ、色合い、クリッピング、ゲイン、6色調整、輪郭補正、リセット)、オーバードライブ、HDMI設定(ノイズリダクション)、レンジ拡張、パワーセーブ、ランプ輝度、言語選択(9ヶ国語)、設置方向、メニューポジション、入力切替、モード設定、USB選択、入力信号情報、モニター情報、操作ロック、DUE Priority、オールリセット
機構	外観寸法(横表示・幅×高さ×奥行)	646×425～576.5×281.5mm	575×417～545×245.5mm	646×425～576.5×281.5mm	575×417～545×245.5mm	544×372.5～526.5×245.5mm
	外観寸法(縦表示・幅×高さ×奥行)	402×671～704×281.5mm	398×594.5～642.5×245.5mm	402×671～704×281.5mm	398×594.5～642.5×245.5mm	353×563.5～627×245.5mm
	外観寸法(モニター部・幅×高さ×奥行)	646×402×92mm	575×398×75mm	646×402×92mm	575×398×75mm	544×353×75mm
	外観寸法(横表示・フード装着時・幅×高さ×奥行)	653×432.5～584×379.5mm	582.5×425～553×369mm	—	—	—
	外観寸法(縦表示・フード装着時・幅×高さ×奥行)	410.5×679～712×379.5mm	406×602.5～650.5×369mm	—	—	—
	質量	約12.7kg	約9.1kg	約12.7kg	約9.0kg	約7.5kg
	質量(モニター部)	約8.8kg	約6.5kg	約8.8kg	約6.4kg	約4.8kg
	質量(フード装着時)	約13.8kg	約9.9kg	—	—	—
	昇降	151.5mm	128mm	151.5mm	128mm	154mm
	チルト	上25°	上30°	上25°	上30°	上30°
	スウィーベル	344°	344°	344°	344°	344°
	縦回転	右回り90°	右回り90°	右回り90°	右回り90°	右回り90°
	フリーマウント穴ピッチ(VESA規格)	100×100mm	100×100mm	100×100mm	100×100mm	100×100mm
動作環境条件	温度	0～35℃	0～35℃	0～35℃	0～35 ℃	0～35 ℃
	湿度(R.H.、結露なきこと)	20～80%	20～80%	20～80%	20～80%	20～80%
適合規格(最新の適合状況についてはお問合せください。)		CB、CE、TUV/GS、cTUVus、FCC-B、Canadian ICES-003-B、TUV/S、PSE、VCCI-B、CCC※3、C-tick、RoHS、TUV/Ergonomics、中国版RoHS、PCグリーンラベル(★★☆ V12)※4、J-Mossグリーンマーク※5、WEEE、GOST-R※3	CE、TUV/GS、cTUVus、FCC-B、Canadian ICES-003-B、TUV/S、PSE、VCCI-B、CCC ※3、C-tick、RoHS、TUV/Ergonomics、中国版RoHS、PCグリーンラベル(★★☆ V13)※4 、J-Mossグリーンマーク ※5、WEEE、GOST-R※3	CB、CE、TUV/GS、cTUVus、FCC-B、Canadian ICES-003-B、TUV/S、PSE、VCCI-B、CCC※3、C-tick、RoHS、TUV/Ergonomics、中国版RoHS、PCグリーンラベル(★★☆ V12)※4、J-Mossグリーンマーク※5、WEEE、GOST-R※3	CE、TUV/GS、cTUVus、FCC-B、Canadian ICES-003-B、TUV/S、PSE、VCCI-B、CCC※3、C-tick、RoHS、TUV/Ergonomics、中国版RoHS、PCグリーンラベル(★★☆ V13)※4 、J-Mossグリーンマーク※5、WEEE、GOST-R※3	CB、CE、TUV/GS、cTUVus、FCC-B、Canadian ICES-003-B、TUV/S、VCCI-B、CCC※3、C-tick、RoHS、TUV/Ergonomics、中国版RoHS、TCO Certified Displays 6.0、PCグリーンラベル(★★☆ V12)※4、J-Mossグリーンマーク※5、WEEE、GOST-R
主な付属品		信号ケーブル(DVI-D～DVI-D×1(デュアルリンク対応)、Mini DisplayPort～DisplayPort×1)、2芯アダプタ付電源コード、USBケーブル、ユーティリティディスク(ColorNavigator 6、取扱説明書)、使い方ガイド、調整データシート、保証書付きセットアップガイド、ScreenCleaner、遮光フード	信号ケーブル(DVI-D～DVI-D×1、Mini DisplayPort～DisplayPort×1)、2芯アダプタ付電源コード、USBケーブル、ユーティリティディスク(ColorNavigator 6、取扱説明書)、使い方ガイド、調整データシート、保証書付きセットアップガイド、ScreenCleaner、遮光フード	信号ケーブル(DVI-D～DVI-D×1(デュアルリンク対応)、Mini DisplayPort～DisplayPort×1)、2芯アダプタ付電源コード、USBケーブル、ユーティリティディスク(ColorNavigator 6※6、ColorNavigator Elements※7、取扱説明書)、使い方ガイド、EX2センサー※8、EX2取扱説明書※8、調整データシート、保証書付きセットアップガイド	信号ケーブル(DVI-D～DVI-D×1、Mini DisplayPort～DisplayPort×1)、2芯アダプタ付電源コード、USBケーブル、ユーティリティディスク(ColorNavigator 6※6、ColorNavigator Elements※7、取扱説明書)、使い方ガイド、EX2センサー※8、EX2取扱説明書※8、調整データシート、保証書付きセットアップガイド	信号ケーブル(DVI-D～DVI-D×1)、2芯アダプタ付電源コード、USBケーブル、ユーティリティディスク(ColorNavigator 6※6、ColorNavigator Elements※7、取扱説明書)、使い方ガイド、EX2センサー※8、EX2取扱説明書※8、保証書、セットアップガイド
保証期間		お買い上げの日から5年間※9	お買い上げの日から5年間※9	お買い上げの日から5年間※10	お買い上げの日から5年間※10	お買い上げの日から5年間※10
寸法図(単位:mm)						

※1 オープン価格の商品は標準価格を定めていません。
※2 ColorNavigator 6の利用には、別途ライセンスの購入が必要です。
※3 取得状況については、EIZOコンタクトセンターまでお問合せください。
※4 PC3R「PCグリーンラベル制度」の審査基準を満たしています。詳細は、Webサイト http://www.pc3r.jp/をご覧ください。
PCグリーンラベル 「環境性能レーティング」(星マーク)とは、加点項目の達成状況に応じて格付けしたものです。
★☆☆は達成率35%未満、★★☆は35%以上70%未満、★★★は70%以上を示します。
※5 当社のJ-Mossグリーンマーク製品の詳細情報は、http://www.eizo.co.jp/company/ecology/jmoss/をご覧ください。
※6 -CN、-CNXモデルのみ付属。
※7 CX271、CX241、CS230(ハイファンなしモデル)のみ付属。
※8 -CNXモデルのみ付属。
※9 使用時間30,000時間以内に限ります。また輝度の保証については推奨輝度120cd/㎡以下、色温度5000～6500Kでのご使用の場合に限り、使用時間10,000時間以内となります。
※10 使用時間30,000時間以内に限ります。

■カラーマネージメント環境構築をサポートするアクセサリ

■モニターケーブル

モニターケーブル	コネクタ形状
PM200（ブラック／2.0m） （Mini DisplayPort～DisplayPort） オープン価格	Mini DisplayPort：オス
	DisplayPort：オス
PP200（ブラック／2.0m） （DisplayPort～DisplayPort） オープン価格	DisplayPort：オス
	DisplayPort：オス
VI200-BK（ブラック／2.0m） （D-Sub 15ピン(ミニ)～DVI-I 29ピン） オープン価格	D-Sub 15ピン(ミニ)：オス
	DVI-I 29ピン：オス

・CGシリーズ、CXシリーズにはPM200を付属。

■ライセンスパック

ColorNavigator License Pack

オープン価格

CX271、CX241、CS230（ハイフンなしモデル）で
ColorNavigator 6、ColorNavigator NXを使用可能とするための
ライセンスパックです。

・ライセンスはモニターごとに必要です。
・EIZOダイレクト限定販売

■遮光フード

CH5

対応機種：CG277、CX271
オープン価格
・CG277には付属。

CH7

対応機種：CG247、CX241
オープン価格
・CG247には付属。

CH6

対応機種：CS230
オープン価格

■モニタークリーニングキット

ScreenCleaner

オープン価格

汚れをしっかり拭けるクロスと使いやすい
スプレータイプのクリーニング液のセットです。

・CGシリーズには付属。

■デスクライト

正しく画面とカラーマッチングした環境を構築するために、適切な環境光で
出力物を照らすことができるデスクライトを用意しています。
デスククランプ機構で簡単に取付け可能です。

Z-208-EIZO

オープン価格

5000Kの色評価用20ワットの
高演色蛍光管を装備した
EIZOオリジナル蛍光灯スタンド。

付属蛍光管	直管形蛍光灯FL20SN-EDL
重量	1.8kg
全光束	1587lm
消費電力	19.5W（100V時）
クランプ取付可能厚	55mm

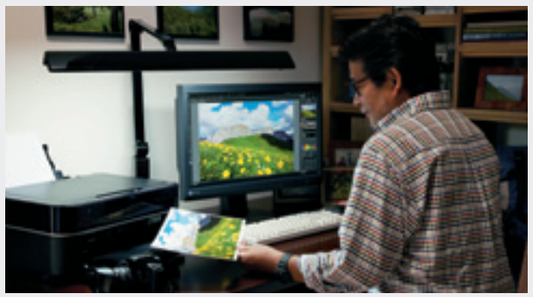
Z-80pro-EIZO

オープン価格

5000Kを採用したRa※97の高演色LED
スタンド（山田照明株式会社と共同開発）。
明るさの調整が可能。

光源	LED
重量	1.2kg
全光束	659lm
消費電力	11.0W（100V時）
クランプ取付可能厚	55mm

※Ra（平均演色評価数）とは、基準光（自然光、太陽光）での見え方を100としたときの色の見え方の指数を表したもの。100に近いほど太陽光下での色に近く、演色性に優れる。



■ライトブース

印刷・広告物の色校正確認に、環境光の影響を受けにくく、
さらにマッチングした環境を提供するボックス形状の
色評価用ブースも用意しています。
内部にColorEdgeを設置するスペースを備え、
出力紙を5000Kの高演色蛍光管のもと確認できます。

LB-01

オープン価格

付属蛍光管	直管形蛍光灯FL20SN-EDL
外観寸法 （幅×高さ×奥行）	700mm×765mm×600mm
重量	20kg
推奨モニター	27.0型/24.1型のColorEdge
推奨原稿サイズ	A3横以内

■各種セミナーを開催

写真をさらに楽しむためのカラーマッチングセミナーやモニターを有効に活用するためのセミナーを開催しています。
詳しくはこちら：http://www.eizo.co.jp/event/seminar/

■カラーマネージメント基礎知識を公開中

カラーマネージメント環境を構築するためのさまざまな基礎知識をご紹介しています。
詳しくはこちら：http://www.eizo.co.jp/eizolibrary/index4.html

■EIZOショールーム

全国にショールームを展開しています。
最寄のショールームでぜひEIZOの製品をご覧ください。

EIZO Galleria Ginza

(03)5537-6675

〒104-0061 東京都中央区銀座7丁目3番7号
ブランエスパ銀座ビル3階
●JR「新橋駅」銀座口・東京メトロ「新橋駅」5番出口から徒歩5分
●東京メトロ「銀座駅」C2出口から徒歩5分
●銀座四丁目交差点から徒歩7分

営業時間／10:00～18:30
定休日／日・月・祝日（例外もあります）

EIZOショールーム名古屋

(052)232-7701

〒460-0003 名古屋市中区錦1-6-5
名古屋錦シティビル
●地下鉄桜通線「丸の内駅」6番出口から徒歩4分
●地下鉄鶴舞線「丸の内駅」7番出口から徒歩5分
●地下鉄東山線／鶴舞線「伏見駅」10番出口から徒歩4分
●「名古屋駅」から車で約5分

営業時間／10:00～17:00
定休日／土日・祝日（例外もあります）

EIZOショールーム仙台

(022)212-8755

〒980-0811 宮城県仙台市青葉区一番町4-6-1
仙台第一生命タワービルディング2F
●JR「仙台駅」中央口から徒歩15分
●地下鉄南北線「勾当台公園駅」南3番出口から徒歩1分
●地下鉄南北線「広瀬通駅」西5番出口から徒歩1分

営業時間／10:00～17:00
定休日／土日・祝日（例外もあります）

EIZOショールーム（本社）

(076)275-4121（代表）

〒924-8566 石川県白山市下柏野町153番地
●「小松空港」から車で約30分
●JR「松任駅」から車で約10分

営業時間／10:00～17:00
定休日／土日・祝日（例外もあります）

EIZOショールーム福岡

(092)736-7760

〒810-0004 福岡市中央区渡辺通3-6-11
福岡フコク生命ビル
●地下鉄七隈線「渡辺通駅」から徒歩1分
●地下鉄空港線「天神駅」7番出口から徒歩8分
●西鉄天神大牟田線「薬院駅」北口から徒歩10分
●西鉄天神大牟田線「福岡駅」南口から徒歩13分

営業時間／10:00～17:00
定休日／土日・祝日（例外もあります）

EIZOショールーム大阪

(06)4807-3050

〒532-0003 大阪市淀川区宮原三丁目5-24
新大阪第一生命ビル
●地下鉄御堂筋線「新大阪駅」6番出口から左へ徒歩7分
●地下鉄御堂筋線「新大阪駅」4番出口から徒歩6分

営業時間／10:00～17:00
定休日／土日・祝日（例外もあります）

⚠ 安全に関するご注意　正しくお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をお読みください。　この製品は屋内専用仕様です。なお、水、湿気、湯気、ほこり、油煙等の多い場所や熱源の近くに置いたり、製品の通風孔をふさぐような設置の仕方はしないでください。火災、感電などの原因となることがあります。

■AdobeはAdobe Systems Incorporated（アドビ システムズ社）の米国ならびに他の国における登録商標または商標です。■Macintosh、Mac OS、iMac、iBook、OS X は、米国Apple Inc.の米国及びその他の国における登録商標です。■HDMI、HDMI High-Definition Multimedia InterfaceおよびHDMIロゴはHDMI Licensing, LLCの米国およびその他の国における登録商標または商標です。■Windows、Windows Vistaは米国Microsoft Corporationの米国及びその他の国における登録商標です。■Japan Colorは一般社団法人日本印刷産業機械工業会及び一般社団法人日本印刷学会の日本登録商標です。■JMPAカラーは社団法人日本雑誌協会の日本登録商標です。■その他の会社名及び商品名は各社の商標または登録商標です。■本仕様は国内向モデルであり、海外向モデルとは仕様が異なりますので、ご購入の際は国内向モデルであることをご確認ください。■外観及び仕様は、改善のため予告なく変更することがあります。■製品の色合いは、撮影・印刷の仕上がり上、実物とは多少異なる場合がありますので、あらかじめご了承ください。■お買い上げの際は、製品本体に製造番号が表示されておりますが、保証書記載のものと一致しているかをお確かめください。■ISO9241-307（Pixel fault class Ⅰ）に基づき、1画素丸ごと（3副画素の組み合わせ）の画素欠けはありません。（お買い上げの日から12ケ月）。液晶パネルは非常に精密度の高い技術で作られていますが、画素欠けや常時点灯する画素が見える場合がありますので、あらかじめご了承ください。また、有効ドット数の割合は99.9994%以上です。■表示状態を長時間続けると、表示面に黒いシミやムラ、焼き付きが発生する場合がありますのでご注意ください。モニターを長くお使いいただくため、定期的にモニターの電源をオフにすることをおすすめします。■画面はハメコミ合成です。■カタログ内の画像、説明図はイメージです。■オープン価格の商品は標準価格を定めていません。

5年間保証

５年間※は無償で修理品を引取りにお伺いいたします。
修理期間中は貸出機を無償でお貸出しいたします。
※ただし、使用時間は30,000時間以内に限ります。CGシリーズは輝度保証を設けています。推奨輝度、色温度5000～6500Kでのご使用の場合に限り、お買い上げの日から5年間かつ使用時間10,000時間以内を保証します。

●お問合せ、ご用命は

製品に関する情報はEIZO Webサイトで **www.eizo.co.jp**

製品に関するお問合せは
EIZOコンタクトセンター
受付時間 月～金 9:30～17:30(祝日、当社休業日を除く)
ナビダイヤル **0570-200-557**

EIZO株式会社 〒924-8566 石川県白山市下柏野町153番地

Copyright © 2014 EIZO Corporation All rights reserved.
Printed in Japan, 11, 2014, 25K(141102)

VEGETABLE OIL INK